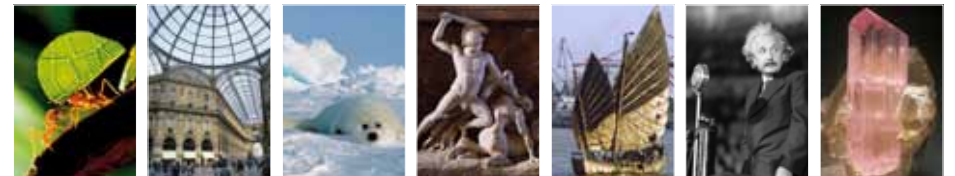


ENCYCLOPÆDIA UNIVERSALIS

Édition numérique
pour la recherche documentaire et l'enseignement

I - La recherche documentaire



ENCYCLOPÆDIA
UNIVERSALIS

Crédits photos. Fourmi Atta sp. © Tim Flach, Tony Stone Images/ Getty. • Galerie Victor-Emmanuel II, Milan © Gallo Images/ Getty. • Bébé phoque © J. Johnson, Tony Stone Images/ Getty. • Thésée luttant contre le Centaure, A. Canova © The Bridgeman Art Library/ Getty. • Jonque traditionnelle (Shanghai) © Istituto Geografico De Agostini. • Albert Einstein © Hulton Getty. • Kunzite © R. Appiani/ De Agostini.

« Je cherche avec un mot clé : j'utilise le moteur de recherche »



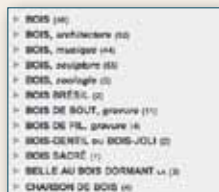
© Shutterstock

« Le moteur de recherche Universalis est un concentré de puissance, d'exactitude et de qualité éditoriale. »

« je consulte la liste de résultats »

- **LE MOTEUR DE RECHERCHE SAIT RETROUVER LES GRAPHIES EXACTES**
J'entre les mots clés « MAO TSÉ TOUNG » ou « ONU ». Universalis retrouve « MAO ZEDONG » et « NATIONS UNIES (O.N.U.) ».

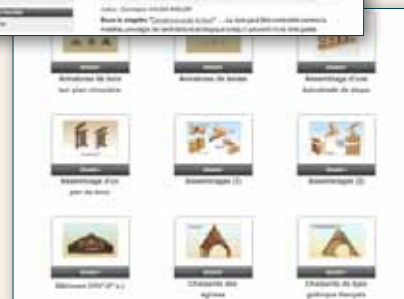
- **L'INDEX ORGANISE LES RÉPONSES**
Il crée des ensembles apportant un niveau supplémentaire de précision, afin d'améliorer la consultation des réponses :



- **MON MOT CLÉ A PLUSIEURS SENS ?**
Le moteur de recherche Universalis trie les résultats selon les différents sens. Par exemple, « RACINE » :



- **LES RÉPONSES EXACTES S'AFFICHENT EN 1 CLIC**
La liste de résultats apporte toutes les réponses (textes et médias). Grâce aux informations qu'elle propose, elle permet de structurer sa consultation.



« je trouve tous les documents appropriés »

- **DE NOMBREUSES FONCTIONNALITÉS ACCOMPAGNENT CHAQUE DOCUMENT**
Sommaire interactif, visionneuse de médias, table des auteurs, affichage des médias en plein écran : toutes ces fonctionnalités sont disponibles à partir de chaque article... Sans oublier le zoom typographique qui permet une projection visible jusqu'au fond de la classe.



1 clic sur la vignette d'un média suffit pour l'afficher en grand format.
1 autre clic, et le média s'affiche en plein écran et en haute définition !



Tous les articles Universalis sont signés par plus de 7 200 auteurs spécialistes de leur domaine. Cette signature garantit au lecteur la qualité de l'information consultée.



Pratique: en 1 clic, ouvrez à partir de n'importe quel mot le Dictionnaire Universalis. 122 000 définitions, toutes les expressions usuelles, toutes les acceptions, toutes les formes...

« Je cherche avec un thème : j'utilise la classification ou la médiathèque »



© Shutterstock

« Avec la classification ou la médiathèque, afficher en quelques clics tous les documents relevant du même thème devient un jeu d'enfant. »

« j'avance de thème en thème, du général au plus précis »

- **L'ENSEMBLE DU FONDS UNIVERSALIS CLASSÉ PAR THÈME**
Le principe consiste à effectuer une recherche à partir d'une idée générale pour atteindre, par des sélections intuitives, le document (ou l'ensemble de documents) correspondant à ma requête.



La classification est un mode de recherche thématique. En quelques clics, elle progresse par choix successifs jusqu'à trouver le ou les articles répondant à ma requête.

La médiathèque fonctionne sur le même principe que la classification. Elle permet de trouver des réponses sous forme de médias : photographies, vidéos, extraits sonores, entretiens audiovisuels, etc.

UNIVERSALIS, ÉDITION POUR LA RECHERCHE DOCUMENTAIRE ET L'ENSEIGNEMENT

Universalis respecte le droit d'auteur et la propriété intellectuelle de ses contributeurs et partenaires.

Contractuellement, tous les documents publiés par Universalis sont légalement autorisés pour l'usage pédagogique le plus étendu : pour les élèves et les enseignants, seuls ou en groupe, dans l'établissement ou à leur domicile.

Ces droits comprennent notamment l'impression, l'exportation et la modification.

ENCYCLOPÆDIA
UNIVERSALIS

Crédits photos. Drapeaux européens lors de la célébration du cinquantenaire de l'Union européenne en 2007 à Bruxelles. © J. Collet/ AFP/ Getty. • Le Ténééré (Niger) © Robert Van Der Hilst, Tony Stone Images/ Getty. • Hélicoptère Apache © Michael Roskothen/ Shutterstock. • Hong Kong © Digital Vision/ Getty. • Neurones du cortex cérébelleux © R. Brons, Tony Stone Images/ Getty. • Orang-outan © Taxi/ Getty Images. • Les chutes Victoria (Zimbabwe) © J. Beatty, Tony Stone Images/ Getty. • Frelon © Istituto Geografico De Agostini. • Frédéric et Irène Joliot-Curie, © Collection Guy Pallardy. • Le roi Taharqa faisant une offrande au dieu-faucon Hemen © E. Lessing/ AKG. • Détail d'un panneau de l'Atlas catalan représentant une caravane sur la Route de la soie © Hulton Getty. • Galaxies des Chiens de chasse © NASA/ The Hubble Heritage Team.

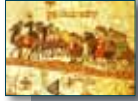
ENCYCLOPÆDIA
UNIVERSALIS

Édition numérique
pour la recherche documentaire et l'enseignement

II - L'Espace Personnel Enseignant



« *J'adapte Universalis
à mes objectifs pédagogiques* »



UNIVERSALIS EN LIGNE

« je crée un document textuel à partir du fonds Universalis »

JE COPIE UN ARTICLE



« En quelques clics, je peux copier et organiser dans mon Espace Personnel tous les articles dont j'ai besoin pour préparer mon cours : articles de fond, biographies, chronologies, notices... »

J'ARCHIVE L'ARTICLE

- je crée un dossier personnel
- je renomme l'article

JE MODIFIE L'ARTICLE

- j'ajoute/je supprime du texte
- je renomme les médias
- je modifie la légende des médias
- j'ajoute/je supprime des médias
- je modifie la mise en forme

« Grâce à l'éditeur de textes, je retravaille l'article en fonction des objectifs de mon cours : fractionnement de l'article, intégration de textes personnels ou de médias, ajout de questions ou de commentaires... »



J'UTILISE L'ARTICLE

- j'imprime l'article
- je projette l'article (TNI, ordinateur, vidéoprojection...)
- j'envoie l'article par e-mail

« je crée un document média à partir du fonds Universalis »

JE COPIE UN MÉDIA



« L'éditeur de médias me permet de créer des documents visuels composites intégrant des textes, des images, des formes, des couleurs... »



J'ARCHIVE LE MÉDIA

- je crée un dossier personnel
- je renomme le média

JE MODIFIE LE MÉDIA

- j'insère des formes géométriques
- j'insère des médias Universalis
- j'insère des médias personnels
- j'insère du texte

J'UTILISE LE MÉDIA

- j'imprime le média
- je projette le média (TNI, ordinateur, vidéoprojection...)
- j'insère le média dans un article modifié
- j'insère le média dans un diaporama
- j'envoie le média par e-mail

JE CRÉE UN DIAPORAMA



- j'insère des médias
- je renomme les médias
- je modifie la légende des médias

J'UTILISE LE DIAPORAMA

- je projette le diaporama (TNI, ordinateur, vidéoprojection...)
- j'envoie le diaporama par e-mail

« L'utilisation du diaporama en classe permet à mes élèves de visualiser, de manière claire et dynamique, un processus, une séquence. »



Universalis en ligne a créé pour vous l'**Espace Personnel Enseignant**, un espace de travail individuel et sécurisé qui, grâce à ses trois outils d'édition* et ses nombreuses fonctionnalités, vous permet de personnaliser n'importe quel document d'Universalis pour l'adapter à votre cours ou à votre classe.

*L'Espace Personnel Enseignant intègre un éditeur de textes, un éditeur de médias, un éditeur de diaporamas.

L'**Espace Personnel Enseignant** : un espace de travail **individuel et protégé**.

Tous les documents conservés dans votre Espace Personnel sont stockés par Universalis sur des serveurs protégés. Vous pouvez donc accéder en permanence, en toute sécurité, à partir de n'importe quel ordinateur.

Nota : Universalis n'est pas un site collaboratif et conserve sa politique éditoriale. En conséquence, aucun document modifié ou créé n'est intégré dans le fonds éditorial : il demeure uniquement dans votre Espace Personnel et vous seul en gérez l'accès et le partage.

ENCYCLOPÆDIA UNIVERSALIS

Édition numérique
pour la recherche documentaire et l'enseignement

III - Le parcours pédagogique

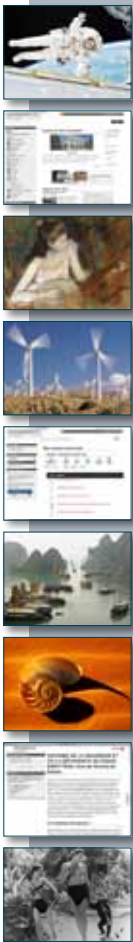


ENCYCLOPÆDIA
UNIVERSALIS

Crédits photos. Station de compression gaz naturel © Dan Bannister/ Shutterstock. • Vallée de la Mort © iofoto/ Shutterstock. • Jaguar © Tony Stone Images/ Getty. • Bob Marley © Hulton Getty. • Hôtel Tassel, V. Horta © Istituto Geografico De Agostini. • Alpiniste © Tyshko V. Vladimir/ Shutterstock. • Coral Puddles, E. Haas © Ernst Haas / Hulton Getty. • Sortie dans l'espace, mission STS-110 (2002) © NASA. • Jeune Fille au banjo, M. Cassat © Sotheby's/ AKG. • Aérogénérateurs © A. & L. Sinibaldi, Tony Stone Images/ Getty. • Baie d'Halong, Vietnam © T. Haseltine/ Photographer's Choice/ Getty. • Nautilé © James Randklev, Tony Stone Images/ Getty. • Johnny Weissmuller © Hulton Getty.

**« Je prépare mon cours,
j'anime mon cours,
je prolonge mon cours »**

UNIVERSALIS EN LIGNE



« je prépare un cours avec Universalis »

J'EFFECTUE MA RECHERCHE ¹



« En effectuant mes recherches à l'avance, je sélectionne les documents dont j'aurai besoin et je les copie dans mon Espace Personnel. »

JE COPIE LE DOCUMENT DANS MON ESPACE PERSONNEL

J'ARCHIVE LE DOCUMENT

je crée un dossier personnel

je renomme le document



« Grâce aux outils d'édition textes et médias, je peux adapter et personnaliser les documents afin qu'ils correspondent parfaitement à mes parcours pédagogiques. »

J'UTILISE LE DOCUMENT SANS LE PERSONNALISER

JE PERSONNALISE LE DOCUMENT ²

JE MODIFIE LE DOCUMENT AVEC L'ÉDITEUR DE TEXTES

JE MODIFIE LE DOCUMENT AVEC L'ÉDITEUR DE MÉDIAS

j'ajoute/supprime du texte

j'insère des formes géométriques

j'ajoute/supprime des médias

je crée des médias composites

je modifie la mise en forme

j'ajoute des commentaires

je modifie les légendes

NOTA : je peux également animer la projection de mes médias avec l'éditeur de diaporamas

« j'anime mon cours en classe »

J'UTILISE LE DOCUMENT EN CLASSE

je peux imprimer mon document

je peux utiliser mon document comme une page Web

je peux projeter mon document sur un tableau numérique

« En classe, j'accède en un clic à tous les documents que j'ai archivés pour le cours : articles, photos, vidéos, animations, extraits sonores, entretiens audiovisuels, etc. »

« Grâce à mes documents personnalisés, mon cours correspond exactement à ma classe. »

« Grâce à l'utilisation de vidéos, d'illustrations, d'animations, mon cours est plus dynamique. »

« je prolonge mon cours »

J'ENVOIE LE DOCUMENT PAR E-MAIL À MES ÉLÈVES

« J'envoie par e-mail à mes élèves des liens vers les documents que j'ai utilisés pendant le cours. »



« Je peux également leur donner des pistes de lecture complémentaires, afin de les diriger dans leurs recherches documentaires. »



« Ainsi, chez eux ou au CDI, ils complètent le cours par la consultation d'informations documentaires. »

1. Voir le dépliant « La recherche documentaire ».

2. Voir le dépliant « L'Espace Personnel Enseignant ».